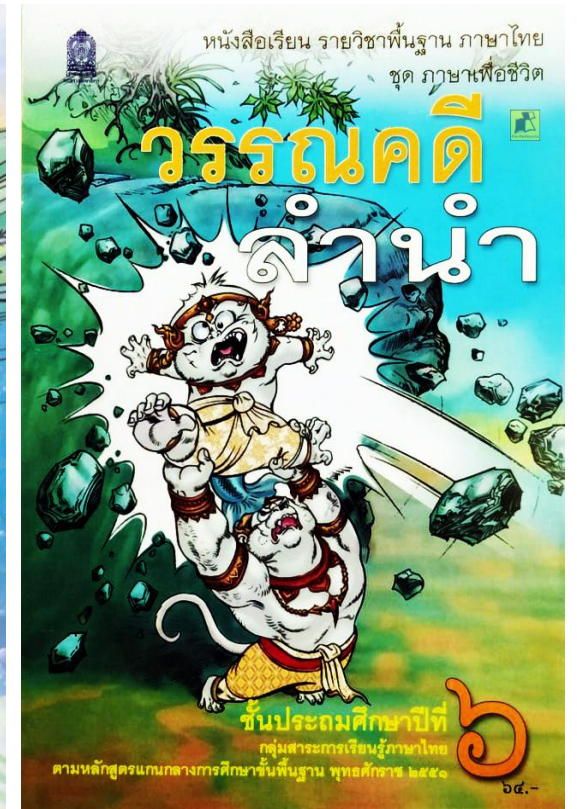
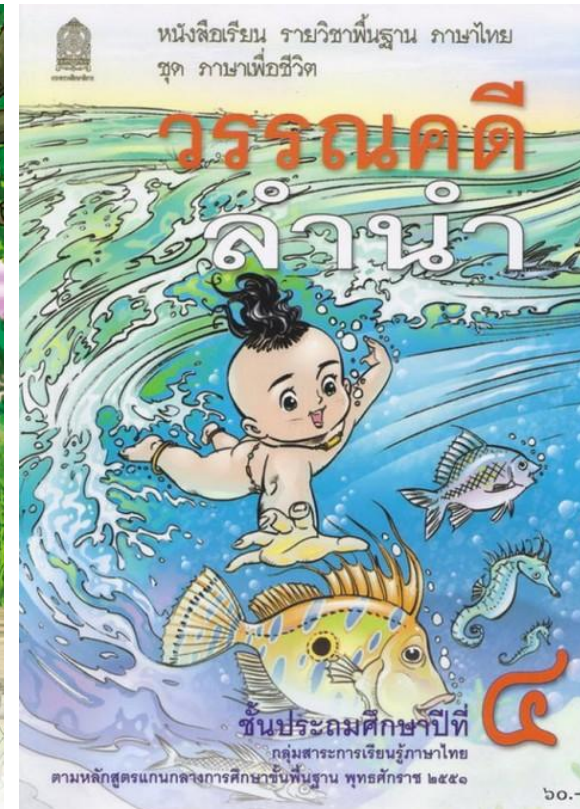

การพิจารณาพรรณคดี
และวรรณกรรมไทย
สำหรับครูประถมศึกษา

อ.สุภาวัช สุชนภิญโญ



หนังสือเรียน วรรณคดีลำนำน้า ป.1-6





องค์ประกอบของบทเรียน (สำหรับครู)

- เนื้อหาส่วนนำ
 - เนื้อหาวรรณคดี (ตามประกาศ
กระทรวง/บทอาชยาน)
 - ส่งเสริมความสามารถในการอ่าน
 - เข้าใจจุดมุ่งหมายของกิจกรรม
 - ป.1-3 (ชวนร้อง เล่น เรียน อ่าน
เขียน คิด)
-

- ป.4-6

(อธิบายเพิ่ม เติมความรู้

ชวนคิด ชวนคุย ชวนอ่าน ชวนคิด

กิจกรรมเสนอแนะ)

- เข้าใจความพร้อมและพัฒนาการ

- ศึกษาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับ

วรรณคดีเรื่องที่สอน



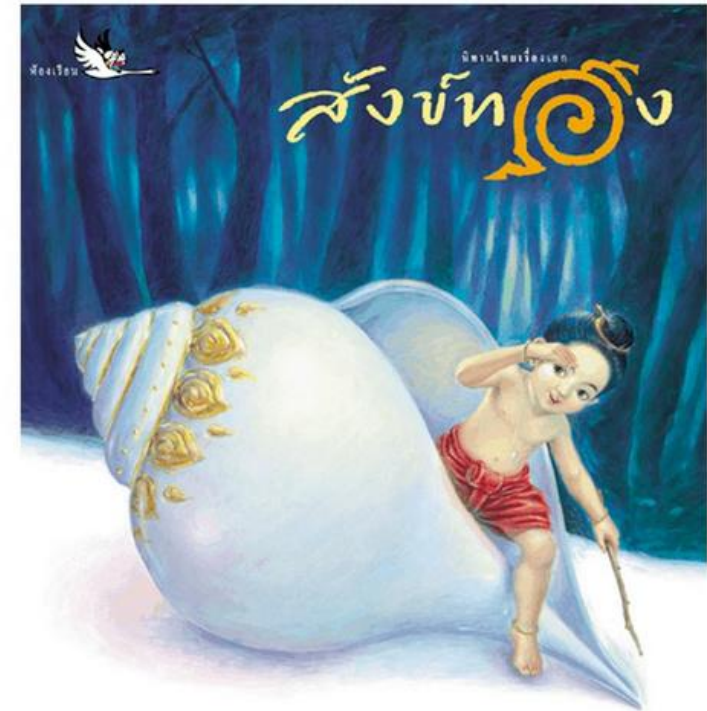
แนวทางการพิจารณาคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมไทยสำหรับครูประถม

- รูปแบบ

- ร้อยแก้ว (จดหมาย ความเรียง บทสนทนา)
- ร้อยกรอง (ฉันทลักษณ์)

- แก่นเรื่อง

- แนวคิดของเรื่อง
- จุดมุ่งหมาย



แนวทางการพิจารณาคูณค่าวรรณคดีและ วรรณกรรมไทยสำหรับครูประถม (ต่อ)

- **คุณค่า**

- วรรณศิลป์ (การใช้คำ สำนวนภาษา ศิลปะการประพันธ์ ภาพพจน์ อารมณ์สะท้อนใจ)
- เนื้อหา (สาระความรู้ ศิลธรรม ประวัติศาสตร์)
- สังคมและวัฒนธรรม (ความคิด ความเชื่อ ประเพณี วิถีชีวิต)



รูปแบบการจัดกิจกรรม
การเรียนรู้วรรณคดี
และวรรณกรรมไทย
สำหรับครูประถมศึกษา



ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

- ร้องเพลงประกอบทำทาง
- เล่านิทาน เล่าประสบการณ์
- วาดภาพระบายสี
- เขียนแผนผังความคิด
- เขียนเรื่องจากภาพ
- เกมการเรียนรู้



ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4-6)

- ตั้งคำถาม อภิปรายกลุ่ม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น
- แต่งนิทาน เรียงความ หรือเรื่องขนาดสั้น
- เขียนคำขวัญ คำคม คำคล้องจอง
- สมุดเล่มเล็ก
- อ่านทำนองเสนาะ
- แสดงบทบาทสมมติ (Role Play)



เอกสารอ้างอิง

ปราชญากร หมื่นหาวงศ์.(2564). การจัดกิจกรรมการเรียนรู้วรรณคดีและวรรณกรรมในหนังสือเรียนระดับประถมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการอนุญาตให้เป็นสื่อการเรียนรู้ในสถานศึกษา. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

สิริพัชร เจษฎาวิโรจน์. (2566).ภาษาไทยสำหรับครูประถมศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2558). หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย : วรรณคดีลำนํ้า. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำของ สกสค.
